

ENTREVISTA P67AUDIO 4A MARIO (M) POR DOS ENTREVISTADORAS  
(E1) Y (E2)

M-Ella utiliza la información a su beneficio.

E2-Claro.

M-Es lo que, es lo que te decía, mira esta entrevista es sin, sin fin de lucro ¿me entiende? ella me pregunta, yo le respondo, sin, sin ningún objetivo porque al final el beneficio es que se sepa una verdad y, y yo estoy de acuerdo con eso, que se sepa mi punto de vista, que al final es el punto de vista de un cubano.

E1-Si.

M-Hay, somos 11 millones y cada cual tiene su punto de vista, que hay puntos de coincidencia porque deben de haberlo en mi generación, pero hay quien esta, posiblemente te encuentres a alguien que este, que contradiga lo que yo digo y por eso, tu no lo vas a excluir, tu no vas a excluirlo.

E1-Si.

M-¿Entiende? Al final cada cual tiene su punto de vista, en dependencia de la vivencia que allá tenido, pero la bloguera realmente tiene eso como un medio de vida ¿me entiende? Ya como un medio de vida, como a ella le pagan por eso, como un, haciendo eso ella adquiere ganancia, ella escribe cosas para contentar a la gente que la mantienen ¿entiende? Ya ahí eso ya no esta transparente ya ahí hay un problema ya eso no es una cuestión ¿como decirte? real, ya tu no puedes.

E2-No es una ideología como tal lo que ella tiene, es un negocio.

M-Es un medio de vida, es un negocio ¿me entiende? Ya cuando es un negocio [se oyen voces en el fondo] la las televisoras, lo, los canales de televisión, los periódicos, los, todos los centros de información, toda la información que te llega por, por ¿Cómo se llama? por, he, he compañía o dueño específico, ya eso tiene un interés atrás porque, lo, los periódicos se mantienen por, por lo por el dinero que le pagan los, la gente, la promoción de productos por ejemplo, entonces tu no vas a poner nada que afecte a esa gente, a lo mejor están vendiendo un producto, ese el de los Hongosan ese, que hay gente que lo tienen aquí y dicen que el hongosan ese no quita ningún hongo que eso no sirve para nada.

E1- ¿Qué cosa?

M-Hongosan es un producto.

E2-Una pomada.

M- Que es para quitar los hongos.

E1- ¡Ah ya!

M-Otro que es para que crezca el pelo, yo he leído artículo científico que cuando se te cae el pelo, eso no crece con nada.

E1-No, no, no.

M-La calvicie no tiene cura con nada, lo único lo único que mas o menos es sembrarte tu mismo pelo y con todo y eso se te vuelve a caer también.

E1-Si.

M-Y esa gente lo promocionan como si eso fuese, lo, lo maravilloso.

E2-Y las pastillas y las remas para bajar de peso y las dietas, eso es mentira.

M-Todo eso es mentira, entonces la bloguera vive de eso y entonces ya ella pone cosas ahí, yo, yo leí una entrevista que hizo un francés porque o sea uno tiene acceso a Internet, que le hizo un francés a ella sobre lo que ella escribía, hizo una entrevista aquí en Cuba en un hotel, yo, yo bueno yo creo que la borre iyo quisiera que tu hubieras visto esa entrevista! el francés sabia mas de Cuba que ella ¿me entiende? Entonces un montón de cosas que ella se quedo ahí en blanco y le decía pero tu escribes esto, dijiste tal cosa y esto sucedió en tal año, paso tal cosa ¿me entiende? Entonces ella se quedo, dice que la cogieron que la amordazaron que la metieron en el carro no se que, entonces el fue sacando, si pero tu dijiste esto pero entonces al final, la, la.

E2- La acabaron.

M-Y no era un periodista cubano porque a el le dieron premio, un premio, hasta los premios esos son hasta eso son, premio a la no se que ¿premio porque?

E1-Si, ella es un producto.

M-Es un producto, eso.

E1-Y esta construyéndose ella misma como un producto para vender.

M-Y así pasa, con la, las damas de blanco también.

E1-Yo voy a usar tu baño porque, yo me tengo que juntar con Norma a la medio día o mas tardar si no ella va fajar conmigo.

E2-Si [se ríe]

E1-¿La luz? Ya.

E2-Te voy a cerrar por aquí y puedes salir por el otro lado.

E1-Si, si, si.

M-Mira con las damas de blanco paso lo mismo [se escucha una música] tu deberías bajarle el volumen un poquito a eso.

E2-No, no si estoy fajada bajándolo, este no es el mismo que yo te di para buscar el cargador.

M-No.

E2-Porque le di, le di el mío, el gris y pague la diferencia, este tiene pa el palito eso o con la mano también lo puedo hacer.

M-Pacotilla eso.

E2-Me tiene fundida.

M- ¿Y no se le baja el volumen a eso?

E2-Si se le baja por aquí pero es que no, no tengo que aprender a trabajar con el todavía.

M- ¿Quién te lo vendió, el patico este de ahí?

E2-No [pausa de 15 segundos]

M-No eso esta, yo no tengo móviles por eso [hablan bajito entre Mario y E2] tienen cámara por delante ¿y ya viste el televisor aquí?

E2-Si, he vito muñequitos de la antena por aquí.

M-Oye y entonces te decía lo de las damas de blanco.

E2-Mira es lo mismo, la madre de este hombre que falleció ahora que estaba haciendo la huelga, ella no pertenecía a las damas de blanco ni a nada, ya ella se va pa estados unidos con los hijos, entonces ahora esta en el lío para exhumar el cuerpo del hijo pa llevárselo, es decir pa cremarlo iella esta beneficiándose de la muerte del hijo!

M-Y tu sabes cuanto cuesta traer las cenizas nada mas de una persona de un país a otro tu sabes la cantidad de eso que cuesta eso.

E2-Ella lo quiere exhumar estando ella aquí pa ella llevárselo.

M-Mira, lo que leía yo en un periodista extranjero también, las damas de blanco que están protestando por sus hijos y, y por sus esposos porque están encarcelados por problemas políticos, no le pueden decir nada por eso, ellas salen es una protesta normal, están reclamando sus hijos y sus esposos pero ya desde el punto de vista de que a ti te pagan por eso y te metes en cuestiones políticas, no caminas ni aquí ni en ningún lado porque están las mujeres de la plaza de mayo también [ se escuchan voces] ¿ me entiende? Y ellas están reclamando porque sus hijos desaparecieron es una protesta real ¿me entiende? Pero a la vez que te pagan por eso, ya, ya.

E1-Exacto.

M-El show que tú formas es pa que te paguen mas y te dicen, óyeme si sales, si sales en una foto en un periódico internacional gritando y que te están agarrando y que te están con todos los pelos parados te vamos a pagar tanto, ya eso no es real.

E1-Si, exacto.

M-Entonces ya a ti no te importa tu esposo y tu hijo a ti lo que te importa es el dinero que te están pagando.

E2-El dinero.

E1-Si, bueno ¿quieres ir a ese película? te invito si quieres porque tengo pasaporte y yo voy mañana.

M-Si ¿con pasaporte tienes que hacer cola igual no?

E1-Si, pero hay gente en la cola [se escucha música del teléfono] hay gente en la cola, yo creo que mi amiga (7:10) FIN